

## PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO 2020 – ÁREA DE ARTES - HABILIDADE ESPECÍFICA - ARTES CÊNICAS

**Bacharelado em Direção Teatral, Bacharelado em Interpretação Teatral e Licenciatura em Teatro.**

**Cronograma das Provas** – Prova Escrita: dia 04/02/2020 - 8h às 12h. Provas Oral, Prática e Audição: dias 05, 06 e 07/02/2020, das 8h às 18h. O cronograma detalhado e as salas das provas serão afixadas no mural do PAF4 da UFBA, no dia 04/02/2020.

PROVA	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Escrita	04/02/2020	8h às 12h	PAF 4 UFBA

**Local de realização das provas** – Pavilhão de Aulas da Federação VI (PAF 4) da UFBA. Av. Adhemar de Barros, s/n, Ondina. (O prédio do PAF 4 está localizado entre os prédios do PAF 3 e PAF 5, conforme indicações no campus). Recomenda-se chegar com 1h (uma hora) de antecedência para evitar desclassificação por atraso.

**Distribuição dos grupos** - Para a realização das provas Oral, Prática e Audição, os candidatos serão distribuídos em grupos, cuja composição será indicada em listagens afixadas no mural do PAF 4, no dia 04/02/2020.

**Material** - no dia e horário da prova Prática de Interpretação, da prova Oral de Direção e de Licenciatura, o candidato deverá entregar uma foto recente 3x4, com o nome completo e o número de inscrição, escritos no verso.

**Traje** – Para a Prova Prática e para a de Audição, as candidatas e os candidatos ao curso de Interpretação Teatral deverão usar short e camiseta, malha de dança, ou roupa leve e folgada. Para a Prova Prática e para a Oral, as candidatas e os candidatos ao curso de Licenciatura em Teatro deverão usar short e camiseta, malha de dança, ou roupa leve e folgada.

### Conteúdos Programáticos

CURSOS	PROVAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS – HABILITAÇÃO EM DIREÇÃO TEATRAL	ESCRITA
	ORAL
	PRÁTICA
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS – HABILITAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL	ESCRITA
	PRÁTICA
	AUDIÇÃO
LICENCIATURA EM TEATRO	ESCRITA
	PRÁTICA
	ORAL

### **PROVA ESCRITA** (para todos os cursos) — (peso 4)

A prova constará de três questões referentes a três (3) peças teatrais, contemplando aspectos fundamentais de análise e compreensão de texto. As peças serão escolhidas pela candidata ou pelo candidato entre as indicadas a seguir, sendo obrigatória a escolha de uma peça em cada grupo. Os textos estão disponíveis para consulta na Biblioteca Central da UFBA (BURMC).

#### **GRUPO I**

Eurípedes – Medéia  
William Shakespeare – Otelo  
Molière – Tartufo  
Maquiavel – A Mandrágora  
Plauto – Aulularia (ou o Soldado Fanfarrão)

#### **GRUPO II**

Henrik Ibsen – Um Inimigo do Povo  
Samuel Beckett – Esperando Godot  
Anton Tchekhov – Três Irmãs  
Bertolt Brecht – Mãe Coragem  
Garcia Lorca – A Casa de Bernarda Alba

#### **GRUPO III**

Oduvaldo Viana Filho – Rasga Coração  
Ariano Suassuna – O Santo e a Porca  
Nelson Rodrigues – O Beijo no Asfalto  
Cleise Mendes – Joana d'Arc  
Abdias Nascimento - Sortilégio

A candidata ou o candidato deverá ler atentamente as três (3) peças escolhidas, tornando-se capaz de responder questões acerca dos aspectos abaixo relacionados:

- a) Enredo;
- b) Perfil e trajetória de personagens;
- c) Ideia central da peça e conflito principal;
- d) Contexto em que a ação se desenvolve;
- e) Relações entre a peça e a contemporaneidade.

### **PROVA ORAL DE DIREÇÃO TEATRAL** — (peso 2)

A (o) candidata (o) deverá selecionar uma (1) cena de qualquer uma das três (3) peças por ela/ele escolhidas para a Prova Escrita e apresentar oralmente uma proposta de direção para essa cena. A Prova Oral constará de questionamentos sobre a proposta de direção apresentada.

### **PROVA PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL** — (peso 4)

A prova constará de uma improvisação a ser dirigida pela(o) candidata(o), com base na cena escolhida e na proposta apresentada na Prova Oral, contando com a colaboração de atores postos à sua disposição pela Escola de Teatro.

### **PROVA PRÁTICA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL** — (peso 2)

A(O) candidata(o), orientado por uma equipe de professores da Escola de

Teatro, fará exercícios corporais, vocais e de improvisação, durante os quais serão observados:

- a) Desenvoltura psicomotora;
- b) Agilidade, atenção, prontidão;
- c) Espontaneidade, criatividade;
- d) Relacionamento e integração grupal.

### **PROVA DE AUDIÇÃO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL — (peso 4)**

A(O) candidata(o) apresentará um pequeno monólogo, em no mínimo quatro (4) e no máximo cinco (5) minutos, por ele escolhido de uma lista elaborada pelo Colegiado de Curso. Durante a Audição será encaminhada uma entrevista relacionada com o monólogo e sua apresentação.

**Observação:** Os candidatos ao curso de Artes Cênicas – **Interpretação Teatral** devem acessar o endereço eletrônico [www.ingresso.ufba.br](http://www.ingresso.ufba.br), no qual está disponibilizado o monólogo a ser apresentado na prova de Audição. A escolha do monólogo é livre, independente da sua identidade de gênero.

### **PROVA PRÁTICA DE LICENCIATURA EM TEATRO — (peso 3) -**

Para a prova prática é aconselhado o uso de roupas adequadas para a realização de atividades físicas.

#### **1.ª etapa: oficina (exercícios de corpo e voz, jogos teatrais)**

Realização de aula prática, com exercícios de corpo, voz, jogos e improvisação, orientados pelos professores da Banca Examinadora.

#### **2.ª etapa: improvisação: apresentação de cena a partir de um fragmento de texto literário indicado pela Banca Examinadora**

Apresentação pelas(os) candidatas(os) de uma cena (em grupo) construída a partir de processo improvisacional, com tema indicado pela Banca Examinadora. Duração da cena: de 05 a 10 minutos. Fica a critério de cada grupo a utilização ou não de figurinos e acessórios, uma vez que a utilização dos mesmos não é obrigatória.

### **PROVA ORAL DE LICENCIATURA EM TEATRO - (peso 3)**

**Entrevista (3ª etapa).** Esta etapa será realizada individualmente. O candidato deverá responder às questões referentes aos seguintes temas:

- A cena apresentada: a experiência individual no processo de criação teatral em grupo;
- O teatro e as relações interpessoais;
- Experiências anteriores do candidato;
- Elementos fundamentais para a formação de um professor de teatro;
- O interesse pelo curso para o qual se inscreveu;
- Dois espetáculos teatrais a que o candidato tenha assistido durante o ano anterior, justificando sua escolha.

### **Critérios de Avaliação (para todas as provas, no que couber)**

- Compreensão da proposta;
- Disponibilidade para o trabalho;
- Interação com o grupo;

- Capacidade de desenvolver os jogos propostos;
- Transposição do texto para a cena;
- Conteúdo das respostas (objetividade e clareza);
- Compreensão e interpretação de textos lidos;
- Presença cênica (atenção, agilidade – uso de recursos vocais e corporais)
- Capacidade de descrição, análise e crítica das apresentações teatrais de que tenha participado ou a que tenha assistido.

Endereço para informações: Escola de Teatro, Colegiado dos Cursos de Artes Cênicas, Avenida Araújo Pinho, 292, Canela, tel.: (71) 3283-7850, email: [colegiadodeteatro@ufba.br](mailto:colegiadodeteatro@ufba.br). (ATENÇÃO: este endereço são exclusivos para informações prévias ao processo seletivo. As provas acontecerão no PAF 4 da UFBA, no endereço informado no início do presente edital).